

AUTOEVALUACION

Lida Milena Álvarez García

GESTION DE LA INFORMACION

EJES	DOMINIOS CONCEPTUALES	V A L O R	DOMINIOS PROCEDIMENTALES	V A L O R	%
OBJETIVOS INSTITUCIONALES	<p>OBJETIVOS</p> <p>1. Usar artefactos digitales para la construcción de memoria hipertextual individual y colectiva</p> <p>Se accedió a las fuentes de información pertinentes a través de la Web, otros recursos suministrados por la universidad e información personal y educativa para adaptarla, transformarla y publicarla usando la herramienta del Wiki y los atributos que brinda como la idea del micro texto y los hipervínculos para optimizar la información que se publicó con el ánimo de pernearla en mi ejercicio docente y en mis proyecciones personales y profesionales. La información que se publico se centro en la publicación de artículos hechos y visitados por estudiantes de la institución donde laboro, con el fin de realizar procesos de replica y retroalimentación, además de poner al servicio de ellos esta nueva herramienta. También puse a disposición el material que obtuve en mi tesis de pregrado con el fin de compartirlo con estudiantes de la maestría y otras comunidades. Finalmente intente publicar un libro de Matemáticas Especiales II hecho en colaboración con un profesor de la Universidad Distrital para el cual sigo trabajando en la adecuación de su formato</p>	4.5	El proceso no lo inicie desde cero pues tenia experiencia en la elaboración de blogs y microblogs; sin embargo aun no poseía las habilidades particulares de la creación de los Wikis y su filosofía subyacente, incluso aun no he terminado de explorar todas sus virtudes	4.5	90

	<p>2. Analizar de manera crítica la calidad de la información encontrada en Internet, en particular en lo referente a las tendencias sobre derecho de autor, publicación en Internet y privacidad y portabilidad de los datos.</p> <p>En el acceso a los diversos documentos ofrecidos en la Web, se mantuvo especial atención acerca de la calidad y relevancia en el tratamiento de las temáticas por parte del autor/autores; observando las posibilidades de su aplicación en el área de investigación que garantizará el reconocimiento de derechos de autor por parte de los usuarios, lo cual se expresa en la referencia formal de las fuentes consultadas. De la misma manera, se incentivo a la indagación en cuanto a las normas legales de privacidad y uso de los documentos creados por terceros y publicados en la Web, ello se complemento con la presentación, discusión y debate sobre las dinámicas de intercambio colectivo de estos documentos entre miembros de distintas comunidades y de los formatos particulares diseñados para este fin. Como ejemplo de ello puedo referir el concepto de software social y su incidencia en la formación y consolidación de comunidades virtuales e incluso como usted lo menciona, en cuanto a la consolidación primera, de redes de aprendices</p>	5.0	<p>Este modulo permitió acceder a paginas especializadas en la protección de derechos de autor en la Web en donde se definen parámetros que tuve en cuenta en el momento de la creación y publicación de la información que se colgó en el Wiki</p>	5.0	100
--	---	-----	---	-----	-----

AVAN CES PERS ONAL ES	<p>Considero pertinente y relevante la filosofía que subyace al diseño, circulación e intercambio del software social en tanto que permite la configuración de nuevas lógicas de representación y construcción de la información y del conocimiento, de tal manera que mis propias percepciones y representaciones respecto a la pedagogía y a las ciencias y sus paradigmas siguen siendo influenciadas aun con mas fuerza por la aplicación de este concepto de las Tics en su sentido social, en mi propia practica docente. Solo me queda el cuestionamiento de quien respalda económicamente la creación de este software</p>	5.0	<p>Como producto tangible a esto, elabore el Wiki personal y colectivo como artefactos didáctico de acceso, intercambio, circulación y transformación de información que ya fue explicitada. Sin embargo debo seguir explorando mas atributos que ofrece esta herramientas referidos al manejo de videos, formato de la pagina , construcción de tablas, entre otros.</p>	4.5	95
--	--	------------	---	------------	-----------

MEDIOS PARA LA WEB

EJES	DOMINIOS CONCEPTUALES	V A L O R	DOMINIOS PROCEDIMENTALES	V A L O R	%
OBJETIVOS INSTITUCIONALES	<p>OBJETIVOS</p> <p>1. Crear artefactos digitales que integren audio, imagen, video, animación, entre otros y publicarlos en la Web.</p> <p>Este objetivo planteo la posibilidad de crear animaciones en Scratch que permiten la explicación de conceptos o idea específicos a partir de atributos como el movimiento, la forma, el color, el sonido, el texto, entre otros. Particularmente se trabajo un microproyecto dirigido hacia la explicación del proceso de producción de radiación solar y su relación con la fusión nuclear enmarcado en un macroproyecto de la incidencia y producción de las heladas en Bogotá. El microproyecto pretendía simular la manera en que se producía la fusión nuclear de átomos de hidrogeno para ser convertidos en átomos de helio. Este proyecto se publico en la página de la comunidad de Scratch y las inquietudes que la elaboración de este proyecto generó se publicaron en la pagina de la comunidad de identica.</p>	4.0	A través de los tutoriales de scratch pude conocer las generalidades de las opciones que brinda este lenguaje de programación pero aun desconozco la potencialidad y alcance que otro tipo de opciones tiene, como las opciones dirigidas a la declaración de variables y las de aleatoriedad, que de seguro evidenciaré en la creación de otro proyectos a futuro e incluso de las mejoras del micro proyecto que ya realice.	4.0	80

	<p>2. Expresar algorítmicamente las interacciones en los artefactos digitales para poder crearlos.</p> <p>El proyecto en términos generales logra describir el proceso de fusión nuclear como proceso fundamental de la radiación solar, sin embargo requiere de ajustes referidos al manejo de opciones mas especializadas que ofrece este lenguaje de programación como lo son opciones de control que permiten mejorar el envío de mensajes globales de los objetos que maneje en mi proyecto y las opciones de aleatoriedad. En este momento tengo certeza de cómo lograr la explicación de este fenómeno de fusión usando las opciones de aleatoriedad y las de control por lo cual aun sigo trabajando en su adecuación y reconfiguración.</p>	4.5	Después de haber publicado el proyecto y de haber escuchado algunas sugerencias de ud, entendí como debo mejorar la calidad de la argumentación si utilizara algunas opciones de control y de aleatoriedad en las cuales aun estoy trabajando	4.0	85
AVAN CES PERS ONAL ES	Debo decir que este tipo de herramienta era desconocido para mi ya que nunca he tenido afinidades para el uso de ellas y por tanto nunca accedo a ellas, sin embargo scratch ofrece opciones más llamativas y accequibles a la hora de querer expresar una idea y resulta una herramienta fácil de trabajar cuando se conoce la potencialidad de sus opciones.	50	Considero que me faltó más dedicación en cuanto a la exploración de las opciones de scratch, y las lecturas de sus tutoriales sin embargo, encontré ahora sus virtudes y por eso aún trabajo en la aplicación de ellas en el micro proyecto.	45	95